



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №4 п. Ключи»

Утверждено  
школьным ПШ консилиумом  
протокол от 11.11. 2019 г. №17

Рабочая программа  
по коррекционно-развивающему курсу «Альтернативная коммуникация»  
для обучающегося с УО (вариант 2)

Составитель:  
Зиброва Наталья Федоровна  
учитель-логопед

2019/2020 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Обучение детей коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, которое предполагает не только передачу информации, но и умение обращать внимание на окружающих людей, проявлять интерес к другим людям, следить за их действиями, устанавливать и поддерживать зрительный контакт, обращать внимание других людей на себя. Также педагогическая работа должна быть направлена на развитие сохранных речевых механизмов, обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы.

Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия.

**Целью** обучения является формирование коммуникативных навыков с использованием средств невербальной коммуникации.

Основными **задачами** коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач. Программно-методический материал включает следующие разделы: **«Основы коммуникации»**, **«Коммуникация с использованием невербальных средств»**, **«Импрессивная речь»**.

**Место учебного курса.**

На коррекционный курс «Речь и альтернативная коммуникация» отводится 2 часа в неделю (33 учебные недели). Всего в год 64 часа.

### **Планируемые результаты**

Перечень возможных задач.

1. Формирование адекватной ответной реакции:

- на обращенную речь и прикосновения человека;
- на обращенную речь и интонацию человека;
- на установление контакта с взрослым посредством взаимной ритмизации дыхания.

2. Формирование умения использовать как средство коммуникации: взгляд, мимику, жест, звук.

3. Формирование умения:

- понимать простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.);
- реагировать на собственное имя.

### **Содержание разделов**

#### **Основы коммуникации**

#### **Формирование адекватной ответной реакции на обращенную речь и прикосновения человека**

**Ожидаемый результат:** адекватная ответная реакция на обращенную речь и прикосновения человека

**Методические рекомендации:** Начинать работу следует с обращения к ребенку по имени, с легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают.

#### **Формирование адекватной ответной реакции на обращенную речь и интонацию человека**

**Ожидаемый результат:** адекватная ответная реакция на речь и интонацию человека

**Методические рекомендации:**

Реакция ребенка на обращение к нему зависит от интонации взрослого. Ярко окрашенная интонация вызывает ответную эмоционально-двигательную реакцию (общее возбуждение, улыбку). Внешнее спокойствие ребенка является результатом адекватной ответной реакции на спокойную интонацию взрослого.

### **Коммуникация с использованием невербальных средств**

**Формирование адекватной ответной реакции на установление контакта с взрослым посредством взаимной ритмизации дыхания**

**Ожидаемый результат:** адекватная ответная реакция на установление контакта с взрослым посредством взаимной ритмизации дыхания

#### **Методические рекомендации:**

Работа проводится в спокойной обстановке, учителем принимается удобная поза (изменение позы будет означать для ребенка прерывание общения). Самочувствие и настроение ребенка учитель определяет по его движениям, положению тела, напряженности, жестам и мимике. Учитель сажает ребенка себе на колени, прижимает спиной к своей груди, подстраивается под ритм дыхания ребенка и дышит в его ритме. Когда коммуникативные партнёры продолжительное время синхронно дышат, через какое-то время учитель меняет ритм своего дыхания и ждёт ответной реакции от ребёнка. Постепенно ритм дыхания ребёнка должен подстроиться под дыхание взрослого. При таком взаимодействии учителю необходим контроль собственного тела. После того как ребёнок научился подстраиваться под ритм дыхания взрослого, учитель подключает к дыханию звук. Например, выдыхает вместе с ребенком и на выдохе рычит, жужжит или говорит: «Привет!».

**Формирование умения использовать взгляд как средство коммуникации**

**Ожидаемый результат:** указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.

#### **Методические рекомендации:**

При обучении формируется навык указания взглядом на объект. Для этого используются различные приспособления: наборное полотно с прозрачными карманами, липкими полосками и небольшими крючками для экспозиции картинок, пиктограмм или легких предметов, поднос-подставку, на котором предметы располагаются на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы можно было точно различить, на какой предмет направлен взгляд ребенка. Если трудно интерпретировать направление взгляда ребенка, рекомендуем надеть на голову ребенка ободок с обычной или лазерной указкой. В обучении используют любые движения глаз, доступные ребенку: открыть/закрыть глаза, посмотреть вверх, вниз, в сторону. Сначала учитель должен определить, какие движения глаз доступны ребенку. Затем договаривается с ним о значении каждого движения глаз.

#### **Формирование умения использовать мимику как средство коммуникации**

**Ожидаемый результат:** выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики

#### **Методические рекомендации:**

Мимика – это движение мышц лица, выражающее внутреннее душевное состояние; одна из форм выражения проявления чувств. В обучении используем любые мимические проявления, доступные ребенку.

Самыми простыми из них могут быть – улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица. При обучении улыбка соотносится с согласием, «хмурый взгляд» с несогласием. Таким образом, ребенок, научившийся «говорить» да и нет, может ответить на любой прямой вопрос, сформулированный взрослым, поприветствовать и попрощаться с собеседником.

#### **Формирование умения использовать жест как средство коммуникации**

**Ожидаемый результат:** выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста

**Методические рекомендации:**

В процессе обучения особое внимание уделяют формированию указательного жеста (прямого – рука, указательный палец и др.; – опосредованного – обруч с указкой и др.). При формировании у ребенка некоторых навыков коммуникации (приветствие собеседника, прощание с собеседником, выражение благодарности, выражение согласия/несогласия) используются простые жесты, например: согласие - кивок головы; несогласие – движения головы из стороны в сторону; приветствие – помахать рукой, протянуть руку и др. При достаточных моторных способностях ребенка обучают естественным жестам (например, нож – указательным пальцем одной руки водить вперед-назад по пальцу другой руки и др.), исходя из моторных и интеллектуальных возможностей ребенка.

**Формирование умения использовать звук как средство коммуникации**

**Ожидаемый результат:** привлечение внимания, выражение благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета

**Методические рекомендации:**

С целью привлечения к себе внимания ребенок учится использовать различные звучащие предметы (звонок, колокольчик, резиновая игрушка и др.). Каждому звуку можно придать определенное значение (например, звонок колокольчика – идти гулять, писк резиновой игрушки – играть и др.).

Неречевые звуки ребенок использует для ответов на вопросы (например, один раз нажать на звонок – «да», два раза – «нет» и др.).

**Импрессивная речь**

**Формирование умения понимать простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.)**

**Ожидаемый результат:** понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др.

**Методические рекомендации:**

В начале обучения на занятия рекомендуем приглашать членов семьи, использовать домашнее видео. Перед ребенком находится мама, педагог обращается с просьбой «Покажи, где мама». Когда ребенок научится соотносить реальный объект со словом, ему показывают фотографию мамы и говорят, что это тоже мама. Фотография должна быть портретной (формат А5). На следующих занятиях в отсутствие мамы ребенок учится показывать ее на фотографии, узнавать фото мамы из двух (трех-шести) фотографий других людей.

**Формирование умения реагировать на собственное имя**

**Ожидаемый результат:** реагирование на собственное имя

**Методические рекомендации:**

Педагог называет имя ребенка громким, но спокойным голосом. Если ребенок поворачивает голову в сторону говорящего и/или смотрит на него, то получает за это «вознаграждение»: словесная похвала («Молодец!», «Умница!» и др.), приятные для ребенка виды тактильного контакта (обнять, пощекотать и др.), лакомства, игрушки. Если ребенок не реагирует, то педагог подходит близко к ребенку, его лицо находится на уровне лица ребенка. Педагог несколько раз обращается к ребенку по имени. Каждый раз, когда ребенок встречается с педагогом взглядом, его следует хвалить. Далее навык совершенствуется при обращении к ребенку по имени, находясь вне поля его зрения.

**Тематическое планирование**

№	Планируемые результаты	Количество часов
1	Диагностика речевых умений и навыков	5

2	Формирование адекватной ответной реакции на обращенную речь и интонацию человека	7
3	Формирование адекватной ответной реакции на установление контакта с взрослым посредством взаимной ритмизации дыхания	8
4	Формирование умения использовать взгляд как средство коммуникации	7
5	Формирование умения использовать мимику как средство коммуникации	7
6	Формирование умения использовать жест как средство коммуникации	7
7	Формирование умения использовать звук как средство коммуникации	8
8	Формирование умения понимать простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.)	7
9	Формирование умения реагировать на собственное имя	8
	Итого	64

